

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о создателе:
ФИО: Кулинченко Виктор Васильевич
Должность: Директор
Дата подписания: 01.03.2023 11:09:11
Уникальный программный ключ:
735d42842dd216f40de62a96e22a5064769e33a8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КубИСЭП (филиал)
ОУП ВО «АТиСО»

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КубИСЭП (филиал)
ОУП ВО «АТиСО»

2020

Кубанский институт социэкономки и права
(филиал) Образовательного учреждения профсоюзов
высшего образования
«Академия труда и социальных отношений»



Утверждаю
Директор КубИСЭП (филиала)
ОУП ВО «АТиСО»
В.В.Кулинченко
10 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКИЙ ЯЗЫК
И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Направленность/профиль подготовки
Юриспруденция

Степень/квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

ФГОС ВО
№ 1511 от 01 декабря 2016 г

Год набора - 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КубИСЭП (филиал)
ОУП ВО «АТиСО»

2020


*Одобрено на заседании кафедры профсоюзного движения,
гуманитарных и социально-экономических дисциплин КубИСЭП (филиала)
ОУП ВО «АТиСО»
(протокол № 8 от 24 апреля 2020 г.)*

*Рекомендовано на заседании учебно-методического совета КубИСЭП
(филиала) ОУП ВО «АТиСО»
(протокол № 4 от 11 мая 2020 г.)*

*Утверждено решением ученого совета ОУП ВО «АТиСО»
(протокол № 9 от 10 июня 2020 г.)*

Согласовано:


*Зам. директора по УиВР КубИСЭП
(филиала) ОУП ВО «АТиСО»*

 _____ /И.Г. Жукова

*Начальник УМО КубИСЭП
(филиала) ОУП ВО «АТиСО»*

 _____ /Н.А. Шевчук

*Заведующая библиотекой КубИСЭП
(филиала) ОУП ВО «АТиСО»*

 _____ /Н.Б. Гришко

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3	Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	9
4.1	<i>Структура дисциплины</i>	9
4.2	<i>Содержание дисциплины</i>	10
4.3	<i>План практических занятий</i>	11
4.4	<i>Лабораторные занятия</i>	22
5	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
5.1	<i>Перечень учебно-методического обеспечения для СМР к разделу 1</i>	22
5.2	<i>Перечень учебно-методического обеспечения для СМР к разделу 2</i>	25
5.3	<i>Основные термины и понятия</i>	30
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	44
7	Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)	44
7.1	<i>Основная литература</i>	44
7.2	<i>Дополнительная литература</i>	44
7.3	<i>Нормативные правовые акты, материалы судебной практики</i>	45
7.4	<i>Периодические издания</i>	46
8	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля)	46
9	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	47
9.1	<i>Методические указания по изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студента</i>	47
9.2	<i>Методические указания по подготовке к практическим занятиям</i>	49
9.3	<i>Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям</i>	50
9.4	<i>Методические указания по выполнению и оформлению контрольных работ</i>	50
9.5	<i>Методические указания по выполнению и оформлению курсовых работ</i>	50
9.6	<i>Методические указания по подготовке к зачету</i>	50

10	Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	51
11	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	52
12	Образовательные технологии	53
	<i>Приложение № 1 к разделу № 6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</i>	54
6.1.	<i>Перечень компетенций с указанием этапов их формирования</i>	54
6.2	<i>Описание показателей, критериев оценивания компетенций, шкал оценивания</i>	55
6.3	<i>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины</i>	57
6.3.1	Типовые контрольные вопросы для подготовки к зачету по дисциплине	57
6.3.2	Тестовые материалы для проведения текущей аттестации	58
6.3.3	Тематика курсовых работ	60
6.3.4	Тематика контрольных работ	61
6.4	<i>Дополнительные задания</i>	61
6.4.1	Вопросы для самопроверки по всему курсу	61
6.4.2	Темы рефератов	61
6.5	<i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	62

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью освоения дисциплины *Русский язык и культура речи* является углубление знаний о системе и структуре русского языка, и формирование коммуникативно-компетентной личности, способной к эффективному общению в профессионально значимых ситуациях.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. изучение законов речевой коммуникации;
2. развитие орфографической, пунктуационной и речевой грамотности студентов;
3. освоение основных принципов научного и делового общения в устной и письменной формах.

Освоение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Общекультурных:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Общепрофессиональных:

ОПК-3 – способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста.

ОПК-5 - способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ОПК-6 – способность повышать уровень своей профессиональной компетентности.

Профессиональных:

ПК-13 – способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации.

ПК-15 – способностью толковать нормативные правовые акты.

*В результате освоения компетенции **ОК-5** студент должен:*

Знать: основные законы, принципы и правила эффективного общения.

Уметь: строить собственную монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения.

Владеть: приемами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

*В результате освоения компетенции **ОК-6** студент должен:*

Знать: основные правила культуры речи и русского языка.

Уметь: устанавливать речевой контакт и корректировать его в соответствии с ситуацией общения и коммуникативным намерением.

Владеть: навыками грамотной речи, культурного взаимодействия.

В результате освоения компетенции ОПК-3 студент должен:

Знать: правовую культуру речи.

Уметь: исполняя профессиональную деятельность применять грамотную речь, профессиональную терминологию.

Владеть: навыками соблюдения этических принципов юриста.

В результате освоения компетенции ОПК-5 студент должен:

Знать:

- основные единицы языка в их функциональной предназначенности;
- основы теории устной и письменной коммуникации в различных сферах общения.

Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Владеть: правилами составления деловых и научных текстов.

В результате освоения компетенции ОПК-6 студент должен:

Знать: особенности ведения деловых переговоров, межличностного взаимодействия.

Уметь: профессионально вести диалог.

Владеть: навыками самосовершенствования в проведении совещаний, переговоров, межличностного взаимодействия с использованием основ русского языка и культуры речи.

В результате освоения компетенции ПК-13 студент должен:

Знать:

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- сущность основных понятий и категорий культуры речи;
- закономерности и механизмы коммуникативного процесса;
- характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами профессионального общения;
- нормы современного русского литературного языка;
- деловой и речевой этикет;

Уметь:

- применять знания закономерностей общения в профессиональной деятельности;

- проявлять чуткость, тактичность, заинтересованность и сопереживание в общении с собеседниками;

- редактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения;

- правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации

Владеть:

- навыками и умениями речевой деятельности к сфере профессиональной коммуникации;

-навыками подготовки текстовых документов административно-канцелярского подстиля;
-навыками работы со словарями и литературой.

В результате освоения компетенции ПК-15 студент должен:

Знать:

-социальные разновидности языка;
-нормативную базу современного русского литературного языка.

Уметь:

-активно использовать понятийный аппарат дисциплины;
-реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности.

Владеть:

-нормами современного русского литературного языка;
-профессионально значимыми жанрами юридического дискурса;
-юридической терминологией;
-навыками использования и составления нормативных правовых документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

В соответствии с ФГОС ВО, учебным планом дисциплина *Русский язык и культура речи* относится к дисциплинам вариативной части блока Б.1 ОПОП ВО 40.03.01 Юриспруденция.

Место преподавания этой дисциплины обусловлено требованием обеспечить подготовку студентов в области юриспруденции, сформировать компетенции, соответствующие современному уровню профессиональной деятельности и Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования Министерства образования и науки РФ по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения данной дисциплины:

Уровень «входных» знаний, умений и готовностей обучающегося, необходимый при освоении дисциплины *Русский язык и культура речи* в структуре ОПОП ВО бакалавриата соответствует когнитивной и инструментальной базе сформированной в результате получения среднего общего образования.

Для освоения данной учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Иметь сформированный навык грамотного письма.
- Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка .
- Знать речевые нормы русского языка и понимать их обусловленность языковой системой.
- Знать семантическую систему современного русского литературного языка.

- Знать морфологическую систему русского языка и иметь навыки морфологического анализа слова.
- Знать синтаксическую систему русского языка и уметь анализировать синтаксические явления.
- Владеть приемами лингвостилистического анализа текстов.
- Уметь писать творческие работы (сочинения-рассуждения, эссе и др.).
- Владеть элементарными навыками публичной речи.

*Перечень дисциплин, для изучения которых
необходимы знания данной дисциплины:*

Основные положения дисциплины **Русский язык и культура речи** используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Этика делового общения, Логика и теория аргументации, Процессуальные дисциплины, а также при выполнении следующих видов работ:

- при написании эссе и рефератов;
- при написании курсовых работ;
- при подготовке научных докладов и выступлений.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем дисциплины	Всего часов		
	Для ОФО	Для ОЗФО	Для ОЗФО (ускоренно)
Общая трудоемкость дисциплины (зачетных единиц/часов)	2/72	2/72	2/72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего)	24	16	12
в том числе:			
<i>Лекции</i>	10	6	4
<i>Практические занятия</i>	14	10	8
<i>Лабораторные работы</i>	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48	56	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины:

- | | |
|-------|----------------------------------|
| 72 | - часа (очная форма обучения) |
| 2 | - зачетные единицы |
| зачет | - форма промежуточной аттестации |

№	Наименование разделов	Аудиторный фонд (в час.)						Сам. раб. (час)	Компетенции	
		Всего	В том числе в интер. форме	Лекц	В том числе лек в интер. форме	Лаб	Практ			В том числе практ в интер. форме
Раздел 1 Культура речи		8	4	4	-	-	4	4	24	
1.1	Язык как система	2	-	2	-	-	-	-	6	ОК-5 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ПК-13 ПК-15
1.2	Функциональные стили русского языка	2	-	2	-	-	-	-	6	
1.3	Культура речевого поведения.	2	2	-	-	-	2	2	6	
1.4	Культура делового письма.	2	2	-	-	-	2	2	6	
Раздел 2. Правильность речи		16	2	6	-	-	10	2	24	
2.1	Орфоэпическая правильность речи	4	2	2	-	-	2	2	8	
2.2	Правильность письменной речи	6	-	2	-	-	4	-	8	
2.3	Синтаксические нормы.	6	-	2	-	-	4	-	8	
ИТОГО		24	6	10	-	-	14	6	48	

Общая трудоемкость дисциплины:

- | | |
|-------|--------------------------------------|
| 72 | - часа (очно-заочная форма обучения) |
| 2 | - зачетные единицы |
| зачет | - форма промежуточной аттестации |

№	Наименование разделов	Аудиторный фонд (в час.)						Сам. раб. (час)	Компетенции	
		Всего	В том числе в интер. форме	Лекц	В том числе лек в интер. форме	Лаб	Практ			В том числе практ в интер. форме
Раздел 1 Культура речи		7	2	3	-	-	4	2	32	
1.1	Язык как система	1	-	1	-	-	-	-	8	ОК-5 ОК-6 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ПК-13 ПК-15
1.2	Функциональные стили русского языка	2	-	2	-	-	-	-	8	
1.3	Культура речевого поведения.	2	1	-	-	-	2	1	8	
1.4	Культура делового письма.	2	1	-	-	-	2	1	8	
Раздел 2. Правильность речи		9	2	3	-	-	6	2	24	
2.1	Орфоэпическая правильность речи	3	2	1	-	-	2	2	8	
2.2	Правильность письменной речи	3	-	1	-	-	2	-	8	
2.3	Синтаксические нормы.	3	-	1	-	-	2	-	8	
ИТОГО		16	4	6	-	-	10	4	56	

Общая трудоемкость дисциплины:

72	- часа (очно-заочная форма обучения (ускоренно))
2	- зачетные единицы
зачет	- форма промежуточной аттестации

№	Наименование разделов	Аудиторный фонд (в час.)						Сам. раб. (час)	Комп. тенни	
		Всего	В том числе в интер. форме	Лекц	В том числе лек в интер. форме	Лаб	Практ			В том числе практ в интер. форме
Раздел 1 Культура речи		6	3	2	-	-	4	3	30	
1.1	Язык как система	1	-	1	-	-	-	-	6	ОК-5
1.2	Функциональные стили русского языка	1	-	1	-	-	-	-	8	ОК-6
1.3	Культура речевого поведения.	2	1	-	-	-	2	1	8	ОПК-3
1.4	Культура делового письма.	2	2	-	-	-	2	2	8	ОПК-5
Раздел 2. Правильность речи		6	1	2	-	-	4	1	30	ОПК-6
2.1	Орфоэпическая правильность речи	2	1	1	-	-	1	1	10	ПК-13
2.2	Правильность письменной речи	2	-	-	-	-	2	-	10	ПК-15
2.3	Синтаксические нормы.	2	-	1	-	-	1	-	10	
ИТОГО		12	4	4	-	-	8	4	60	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Раздел 1. Культура речи****Тема 1.1. Язык как система.**

Единицы языковой системы. Разделы науки о языке. Язык и речь. Функции языка. Культура речи.

Тема 1.2. Функциональные стили русского языка.

Понятие стиля. Научный стиль (лексика, морфология, синтаксис). Публицистический стиль (лексика, морфология, синтаксис). Разговорный стиль (лексика, морфология, синтаксис).

Тема 1.3. Культура речевого поведения.

Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор). Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Требования и рекомендации по культуре устной речи. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность). Культура речевого поведения: невербальные средства общения.

Тема 1.4. Культура делового письма.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Жанровое разнообразие официально-делового стиля. Язык и стиль деловых документов. Лексический строй языка деловой письменности. Морфолого-грамматические особенности языка деловых бумаг. Синтаксические особенности официально-делового стиля.

Раздел 2. Правильность речи

Тема 2.1. Орфоэпическая правильность речи.

Свойства словесного ударения. Нормы и варианты ударения. Ударение в существительных, прилагательных и глаголах. Формы причастий. Произношение безударных гласных. Произношение согласных звуков. Орфоэпическая правильность речи: «е» и «ё». Произношение сочетаний -чн- и -чт-. Произношение иноязычных слов.

Тема 2.2. Правильность письменной речи.

Принципы русской орфографии. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Проверяемые гласные в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание приставок. Двойные согласные. Употребление прописных букв. Употребление Ъ и Ь. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, наречий. Правописание предлогов и союзов. Слитное и раздельное написание частицы “не” с разными частями речи.

Тема 2.3. Синтаксические нормы.

Простое предложение. Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Обособление второстепенных и уточняющих членов предложения. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания перед союзом “как”. Вводные слова и предложения. Сложносочиненное предложение. Особые случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

4.3. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

К РАЗДЕЛУ 1. Культура речи

К теме 1.3. «Культура речевого поведения»

Практическое занятие проводится в интерактивной форме (в форме дискуссии)

Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников – т.е. обращении студентов друг к другу и к преподавателю для углубленного и разностороннего обсуждения самих идей,

точек зрения, проблемы. Общение в ходе дискуссии побуждает учащихся искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации.
2. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
3. Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
4. Требования и рекомендации по культуре устной речи.
5. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность).
6. Культура речевого поведения: невербальные средства общения.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляксо [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

К РАЗДЕЛУ 1. Культура речи

К теме 1.4. «Культура делового письма»

*Практическое занятие проводится в интерактивной форме
(в форме дискуссии)*

Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников – т.е. обращении студентов друг к другу и к преподавателю для углубленного и разностороннего обсуждения самих идей, точек зрения, проблемы. Общение в ходе дискуссии побуждает учащихся искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками.

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные стили современного русского языка.
Взаимодействие функциональных стилей.
2. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
3. Язык и стиль деловых документов.
4. Лексический строй языка деловой письменности.
5. Морфолого-грамматические особенности языка деловых бумаг.
6. Синтаксические особенности официально-делового стиля.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256

с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляко [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - ISBN 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-

93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

К РАЗДЕЛУ 2. Правильность речи

К теме 2.1. «Орфоэпическая правильность речи»

*Практическое занятие проводится в интерактивной форме
(в форме коллоквиума)*

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса.

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Вопросы для обсуждения:

1. Свойства словесного ударения.
2. Нормы и варианты ударения.
3. Ударение в существительных.
4. Ударение в прилагательных.
5. Ударение в глаголах.
6. Формы причастий.
7. Произношение безударных гласных.
8. Произношение согласных звуков.
9. Орфоэпическая правильность речи: «е» и «ё».
10. Произношение сочетаний -чн- и -чт-.
11. Произношение иноязычных слов.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляксо [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - ISBN 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN

978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
К РАЗДЕЛУ 2. Правильность речи
К теме 2.2. «Правильность письменной речи»
Практическое занятие семинарского типа

Вопросы для обсуждения:

БЛОК 1

1. Принципы русской орфографии.
2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
3. Проверяемые гласные в корне слова.
4. Правописание слов с неизменяемыми согласными.
5. Правописание приставок:
-приставки пре-, при-;
-гласные -ы, -и после приставок.
6. Двойные согласные.
7. Употребление прописных букв.
8. Употребление Ъ и Ь.

БЛОК 2

1. Правописание существительных. Окончания имен существительных.
2. Правописание прилагательных. Н и НН в именах прилагательных.
3. Правописание местоимений.
4. Правописание глаголов.
5. Правописание причастий. Суффиксы причастий.
6. Правописание наречий.
7. Правописание предлогов.
8. Правописание союзов.
9. Слитное и раздельное написание частицы “не” с разными частями речи.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для

бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляко [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
К РАЗДЕЛУ 2. Правильность речи
К теме 2.3. «Синтаксические нормы»
Практическое занятие семинарского типа

Вопросы для обсуждения:

БЛОК 1

1. Простое предложение.
2. Однородные члены предложения.
3. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
4. Обособление второстепенных членов предложения.
5. Обособление уточняющих членов предложения.
6. Обособление дополнений.
7. Обособление обстоятельств.

БЛОК 2

1. Знаки препинания перед союзом “как”.
2. Вводные слова и предложения.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Особые случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.
5. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляко [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

*По дисциплине **Русский язык и культура речи** проведение лабораторных занятий учебным планом не предусмотрено.*

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СМР к разделу 1

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляксо [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Вопросы для самопроверки к разделу 1

Тема 1. «Язык как система»

1. Разделы науки о языке.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Литературный язык и национальный язык. Устная и письменная разновидности литературного языка.

4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи.
5. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
6. Современное состояние русского литературного языка. «Болевые точки» речевой культуры современного общества.

Тема 2. «Функциональные стили русского языка»

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Динамичность нормы. Понятие вариантности нормы.
3. Виды норм.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль (лексика, морфология, синтаксис).
6. Публицистический стиль (лексика, морфология, синтаксис).
7. Разговорный стиль (лексика, морфология, синтаксис).

Тема 3. «Культура речевого поведения»

1. Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации.
2. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
3. Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
4. Требования и рекомендации по культуре устной речи.
5. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность).
6. Культура речевого поведения: невербальные средства общения.

Тема 4 «Культура делового письма»

1. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
2. Язык и стиль деловых документов.
3. Лексический строй языка деловой письменности.
4. Морфолого-грамматические особенности языка деловых бумаг.
5. Синтаксические особенности официально-делового стиля.

Задания к разделу 1

1. *Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов.* Биография, деловое письмо, докладная записка, инструкция, лицензия, меморандум, облигация, патент, прејскурант.

2. *Замените нейтральным синонимом данные ниже слова и словосочетания делового стиля.*

Безотлагательно, вышеизложенные, препровожаем, проживаем, предоставить жилплощадь, устроить прием.

3. *Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки.*

Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?

4. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

Сегодня я ходил в магазин с целью покупки магнитофона. Надень головной убор, на улице холодно. Мы должны произвести запись этих лекций, потому что у нас нет учебника. Он пытался провозглашать на практике свои идеи.

5. Определите речевой недочет, запишите предложение в исправленном виде.

Он вошел, громко разговаривая и жестикулируя руками. Собака искусала ему ладони рук. Клюв лесного рябчика по окраске не отличается от обыкновенного рябчика. Посмотрите, какими активистами общественной работы стали наши рабочие. Подготовка к собранию с такой тематикой повестки дня представляется делом сложным. На протяжении всего строительства в проект вносились коррективы и поправки. Виновниками семейных вспышек обычно бывают взрослые, которые переносят грипп на ногах. На подвозке кормов участвует семь подвод. В кустах Можайского района прошли митинги, организованные профсоюзами. Дипломатом международного конкурса вокалистов стал никому не известный молодой певец. Мой друг особенно уважает стихи. Скромный служащий, он в свободные часы собирал народный фольклор. В будущем месяце в областном центре состоится форум доярок.

5.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СМР к разделу 2

Рекомендуемая литература

Основная литература

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Дополнительная литература

Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88219.html>

Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87232.html>

Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляксо [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов:

ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88193.html>

Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78777.html>

Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

Вопросы для самопроверки к разделу 2

Тема 5. «Орфоэпическая правильность речи»

1.Свойства словесного ударения.

2. Нормы и варианты ударения.
3. Ударение в существительных.
4. Ударение в прилагательных.
5. Ударение в глаголах.
6. Формы причастий.
7. Произношение безударных гласных.
8. Произношение согласных звуков.
9. Орфоэпическая правильность речи: «е» и «ё».
10. Произношение сочетаний -чн- и -чт-.
11. Произношение иноязычных слов.

Тема 6. «Правильность письменной речи»

1. Принципы русской орфографии.
2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
3. Проверяемые гласные в корне слова.
4. Правописание слов с неизменяемыми согласными..
5. Правописание приставок.
6. Двойные согласные.
7. Употребление прописных букв.
8. Употребление Ъ и Ь.
9. Правописание существительных. Окончания имен существительных.
10. Правописание прилагательных. Н и НН в именах прилагательных.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание глаголов.
13. Правописание причастий. Суффиксы причастий.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов.
17. Слитное и раздельное написание частицы “не” с разными частями речи.

Тема 7. «Синтаксические нормы»

1. Простое предложение.
2. Однородные члены предложения.
3. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
4. Обособление второстепенных членов предложения,.
5. Обособление уточняющих членов предложения.
6. Обособление дополнений.
7. Обособление обстоятельств.
8. Знаки препинания перед союзом “как”.
9. Вводные слова и предложения.
10. Сложносочиненное предложение.
11. Особые случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.
12. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Задания к разделу 2

1. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, объясните и выделите изучаемую орфограмму (чередующиеся гласные корня), подчеркните и объясните другие орфограммы и пунктограммы.

1. Заг...релые тела пл...вцов напоминали о юге. 2. Небо по временам оз...рялось зарницами. 3. Мы прекл...няемся перед памятью павших бойцов. 4. Больно было прик...саться к ушибленному месту. 5. Теоретические пол...жения должны подтверждаться практикой. 6. Оборудован пл...вучий дом отдыха. 7. Утки прятались в зар...слях тростника. 8. Упавший бегун вск...чил на ноги. 9. Яловые сапоги не пром..кают. 10. Отстающий ученик выр...внялся в учебе. 11. Школьные товарищи часто соб...рались вместе. 12. Глаза заст...лались слезами. 13. Лектор к..снулся ряда вопросов. 14. Игроки прил...гали все усилия, чтобы отыгаться. 15. Всадники проск...кали дальше. 16. Поступили в продажу выр...щенные в теплице огурцы.

2. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Только совершенно (не) заинтересова...ому взгляду русская природа кажется бедной и нисколько (не) разнообразной. Неброская, но какая-то сосредоточе...ая и сразу (не) раскрывающаяся красота её вызывает (не) повторимое, долго (не) забывающееся чувство щемящей грусти. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, несмотря на свою хрупкость, властно манит далью ещё почти (не) проторё...ых дорог. Сколько песен сложено про зиму, сколько поэм посвящено юной красавице в сарафане из серебр...ой парчи, а нам всё (не) достаёт. Когда особенно безветре...а и румяна зорька, (не) спеша умывается она студё...ым рассыпчатым снегом. А как поведёт потом синими очами из-под опуще...ых инеем ресниц, так каждый поверит, что такая красота никем и нигде (не) видана. Чего только не вспомнишь из далёкой поры юности! Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа...ыми масл...ой краской, золочё...ую упряжь коней с лебед...ыми шеями, которые на масл...ой неделе, едва (не) сцепившись оглоблями, наперегонки мчат нас по вовсе (не) узкой деревенской улице. Часто за мной приезжал брат, и мы, ни минуты не медля, отправлялись в соседнее село. Заметив, что я загляделся по сторонам, он с (не) привычной мне ловкостью выталкивал меня из саней и пускал обындевевшего коня в галоп. В тяжёлых валенках и овчи...ом свежедублё...ом полушубке быстро не побежишь, но я налегал изо всех сил, а брат не останавливал коней, пока я не начинал спотыкаться. Но сколько ни пробовал я вытолкнуть его из саней, это мне никогда не удавалось. Нет, русской зимы нельзя не любить. Люди, (не) видевшие её, досыта (не) залюбовавшиеся ею, не поймут русской жизни и русского характера.

3. Поставьте ударение в словах.

Купить йогурт, употребить алкоголь, ломоть хлеба, заключить договор, посмотреть по каталогу, учиться в колледже, найти закуток, заболеть коклюшем, настоящий феномен, опытный плавильщик, искусный танцовщик, овен по гороскопу, опытный столяр, щепоть соли, очистить от хвои, использовать бересту, носить бижутерию, учебник по кулинарии, почувствовать ломоту,

отделение гастрономии, направление кинематографии, знаком со знахаркой, помнить благостыню, тайная вечеря, вступить в общину, вдолбит в голову, заглушит мотор, звонит по телефону, мутит воду, наворожит беду, просверлит дыру, насорит всюду, опошлит рассказ, переключит канал, откупорит бутылку, отчерпать воды, пломбировать зуб, баловать ребенка, начерпать воды, закупорить бутылку.

4. *Повторите правописание наречий; отличие союзов чтобы, зато, также, тоже от местоимений и наречий; правописание корней –равн-/ -ровн-, -лаг-/ -лож-, -скак- (-скач-) /-скоч-; правописание страдательных причастий прошедшего времени; правописание не с причастиями. Вспомните, как пишутся слова г..р..зонт, инст..нктивно, р..ве..ник, смышле..ый, м..рирут, (под) уз..цы. Вспомните правила постановки знаков препинания при прямой речи; правила постановки запятой перед союзом и в сложносочиненном предложении. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.*

По Владимирской земле

Пр..хотливо извива...щаяся линия м..ршрута ползет по карте (в)след за нами и врезается (в)глубь Владимирских земель. Два паренька лет по двенадцати едут с нами за во..чиков. Одного зовут Коля другого Николай. Так они просили называть их что (бы) не было пута... ицы. Они рове..ники, одного р..сточка, оба (русо) головые, бойкие, смышле..ые. Кажется и разница вся между ними только в произношении их то(же) одинаковых имен. Чу..твуется что Коля и Николай (не) твердо знают дорогу и волнуются как (бы) не завезти чужих людей куда (не) надо. Устраивайтесь как следует (по) хозяйски предл..гает Коля. Мальч..нки уходят в кусты и возвращаются с двумя охапками (не) давно накош..ной травы перемеш..ной с цветами. Они разравнивают ее по телеге. Едем (не) спеша. На подъеме в гору я спрыгнул с телеги и пошел (по)тихоньку (с) зади Коля с Николаем то (же) соскочили. Так и едем: (по) ровному месту на телеге, в гору пешком, а с горы трусц..й и даже (в) ска.. .Плывут (на) встречу перелески осталась (по) зади стари..ая роща и (в) скорее мы в..жаем в самый настоящий лес перепута..ый (на) столько что без топора и не пробра..ся. Это, (в) сущности, (не) просто лес а поле битвы (не) прекращающ..ся (не, ни) днем, (не, ни) ночью. Чем дальше мы ехали (в) глубь леса по у..кой дороге по которой до нас (в) ряд ли кто проехал в пред..дущие два месяца тем тревожней переш... птывались Коля и Николай. (Не) ожидажно перед нами возникла (не) широкая, но глубокая к..нава из которой т..рчали два облома..ых сколь..ких бревна. Обязанности распр..делились так я тянул лошадь(под) уз..цы Коля правил а Николай понукал упира...щуюся лошадь. (В) сторону! вдруг (не) своим голосом закричал один из мальчиков. Инст..нктивно я отпрянул (в) сторону и в то (же) мгновение на ур..вне моего лица мелькнуло в воздухе кова..ое лошади..ое копыто. Нужно было обладать отнюдь (не) мальчишеской опытностью, что (бы) пр..угадать прыж..к лошади и (во) время пр..дупредить о нем. А лошадь уже как н..(в) чем н.. бывало стояла на том берегу, утопая в разноцветь.. и разнотравь.. . Через (пол) часа мы в..ехали в Дубки, то (есть) попали на моще..ую дорогу соединяющую Владимир с Кольчугин..м. (От) сюда хорошо было огляну..ся (на) зад. До г..ризонта сплю..

р..ст..лались леса черные (в) близи и (темно) синие (в) дали. Там, (по) зади , прот..нулась (не) зримая ниточка пройд..ного нами пути.

(По Вл. Солоухину.)

5.3 Основные термины и понятия по всему курсу

А

АКТИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС (активный словарь) – совокупность слов, которые не только понятны человеку, но и свободно используются им в речи. Объем А.с.з. прямо пропорционален богатству речи – одному из важных качеств хорошего литературного слога. В зависимости от общего и языкового культурного уровня личности А.с.з. составляет от 300–400 до 1500–2000 слов. Сопоставительное понятие: пассивный словарный запас.

АКЦЕНТНЫЕ НОРМЫ ЯЗЫКА – нормы ударения слов и форм слов; **АЛЛЕГОРИЯ** – выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах.

АНГЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА – процесс вливания в современную литературную речь заимствований из западноевропейских (преимущественно английского в американском варианте) языков, что связано с рядом факторов: процессом американизации европейской массовой культуры, вхождением России в международное европейское сообщество, заимствованием европейских американских достижений в науке и технике, преклонение части населения страны перед американской культурой в ущерб русской и т.д.;

АННОТАЦИЯ – это краткое содержание текста, объемом приблизительно в 1 абзац, где указывается, для кого он предназначен; печатается в книгах на форзаце, используется в научной работе; **АРГО (ВОРОВСКОЕ АРГО)** – это язык деклассированных элементов (воров, убийц, мошенников);

АРХАИЗМЫ – один из типов устаревшей лексики, слова или выражения, вытесненные из широкого употребления более поздними синонимами (ср.: арх. чело – лоб, арх. комедиант – актер, арх. ведать – знать, арх. град – город, арх. весь – селение, деревня). А. выходят из общего употребления только потому, что появляются другие наименования этих явлений, по той или иной причине более удобные для носителей языка.

Б

БОГАТСТВО РЕЧИ – количество и разнообразие языковых средств, которые употребляет человек (хороший словарный запас, использование устойчивых выражений, сравнений, синонимов, антонимов, эмоционально окрашенных слов и других выразительных возможностей языка).

БЫТОВАЯ (обиходная) ЛЕКСИКА – слова, связанные с укладом повседневной жизни: названия предметов домашнего обихода, нравов и обычаев, кулинарных блюд, одежды, средств передвижения, домашних животных, термины родства и т.д. (квартира, стол, свадьба, каша, брюки, трамвай, кошка, сестра). Как правило, это нейтральная общеупотребительная лексика, входящая в активный словарный состав языка.

В

ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК – то же самое, что древнерусский;
ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА – процесс появления в публичной речи табуированной лексики (мат, названия отдельных частей тела, физиологических процессов и т.п.), бранных слов, приоритет конфликтного типа общения (перед доброжелательным), что связано с общим падением культуры в стране, оттоком из неё образованной части населения, криминализацией общества, формированием приоритетных областей освещения в СМИ, связанных с "полицейскими и ворами", выработка соответствующего "идеала" для молодёжи и т.д.

ВУЛЬГАРИЗМЫ – сниженные, грубые слова или выражения, в том числе бранные (от вульгарный – "грубый, пошлый"), ср.: лицо и вульг. харя, написать и вульг. накорябать, глупый и вульг. безмозглый, недавно и вульг. без году неделя.

ВЫСОКИЙ СТИЛЬ (слог) – способ изложения, исполненный глубокого содержания; возвышенный, значительный, торжественный. Обеспечивается неторопливостью и размеренностью ритма, использованием слов с высокой стилистической окраской.

Г

ГИПЕРБОЛА – образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА – нормы использования в литературной речи форм разных частей речи и построения предложения и текста, которые складываются исторически и обрабатываются учёными-лингвистами;

Д

ДИАЛЕКТ – разновидность общенародного языка, которая распространена на определенной территории (например, севернорусский диалект, уральские диалекты, рязанский диалект).

ДИАЛЕКТИЗМЫ – слова ограниченного территориального употребления, в совокупности образующие диалект. Д. делятся на: фонетические – различаются произношением (ср. попить чайку и Д. чайкю; он у нас бывает и Д. быват); морфологические – различаются формой слов (Д. водить – разводить животных); лексические – полностью различные слова (Д. черепан – гончар, Д. шурундить – делать что-то ненужное, необязательное).

ДОКЛАД – развернутое устное публичное изложение какой-либо темы. Д. специально готовится: формулируется тема, собирается материал, составляется план или тезисы, обдумываются выводы. Д. преподносится в устной форме, но при этом считается нормой наличие написанного текста и является обычным его чтение.

ДОСУГОВЫЕ ЖАРГОНЫ – это жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.д.);

ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫК – это язык Киевской Руси, восточнославянский язык, предок современных русского, украинского и белорусского языков. Время существования: 6–8 вв. н.э. и до 14 в. н.э.;

Ж

ЖАРГОН - это социальные варианты национального языка, используемые относительно закрытыми группами людей (профессиональные жаргоны, досуговые, возрастные, корпоративные языки малых социальных групп – семья, дворовая компания и т.д.); Ж. находится за пределами литературного языка, представляя собой неформальный способ речевого общения.

ЖАРГОН ТИНЕЙДЖЕРОВ – это возрастной жаргон подростков;

ЖАРГОНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА – процесс вливания в современную литературную речь жаргонной лексики (на современном этапе преимущественно из молодёжного жаргона и арго), что связано с рядом факторов: криминализацией государства, массовой эмиграцией представителей творческой и научной интеллигенции и т.д.;

ЖАРГОНИЗМЫ – слова или выражения, принадлежащие жаргону, а также лексика жаргонного происхождения. Жаргон черпает слова из самых разных источников, в том числе очень широко из литературного языка, переосмысляя значение слов (по барабану – всё равно, обуть – обмануть, базар – разговор, фишка – нечто особенно интересное), а также из иностранных языков (кайф – удовольствие, фейс – лицо) и даже диалектов (лох – человек, которого легко обмануть, стёб – насмешка, шутка, болтовня). Состав Ж. постоянно обновляется.

И

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК – то же самое, что общеиндоевропейский;

ИРОНИЯ – троп, который на прямое значение слов, оборотов речи накладывает сатирический намек, тонкую насмешку, выражаемую не только вербально, но и интонационно.

ИСТОРИЗМЫ – один из типов устаревшей лексики, а именно слова или выражения, вышедшие из употребления в связи с тем, что перестали существовать стоящие за ними реалии (вече, стрелец, опричнина, смерд, сажень).

К

КАЛАМБУР – вид языковой игры, языковая форма комического, проявляющаяся в намеренно созданном неожиданном сочетании слов или частей слов: роман-опупея (вместо: роман-эпопея), трехтонный словарь (вместо: трехтомный).

КАЛЬКА – вид заимствованных слов. Калькирование – образование новых слов путем буквального перевода частей иноязычного слова. Например, русское слово правописание – калька с греч. orthos ("правильно") + grapho ("пишу"), ср. прямое заимствование орфография.

КАНЦЕЛЯРИЗМЫ – характерные для официально-деловых документов слова и обороты (мероприятие, запротокколировать, при наличии, принять к сведению, настоящим удостоверяется). В неделовом общении К., обладающие ярко выраженной стилевой окраской официальности, воспринимаются как нечто несуразное, как болезнь языка. К.И. Чуковский сформулировал название этой болезни: канцелярит. Широко известен пример канцелярита, приводимый Чуковским: Ты по какому вопросу плачешь? (обращение взрослого к ребенку).

КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ – это свойства речи, обеспечивающие оптимальное общение. К ним относят языковую правильность (соблюдение языковых норм), лаконизм, логичность, ясность, точность, чистоту (отсутствие жаргонных форм, слов-"паразитов" и т.д.), уместность (речь в той или иной ситуации общения), а также богатство (хороший словарный запас и использование выразительных возможностей языка).

КЛИШЕ – речевые стандартные единицы, т.е. устойчивые, стереотипные обороты (словосочетания, фразы), часто используемые в том или ином стиле речи. Например, клише официально-делового стиля: прошу предоставить очередной отпуск, на основании справки, ввиду отъезда на родину по семейным обстоятельствам; клише публицистического стиля: наш корреспондент сообщает с места событий.

КНИЖНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ – общее название для трех функциональных стилей (научного, официально-делового и публицистического), основной формой существования которых является письменная речь. Термин "книжный" указывает на стилевое единство, общность языковых средств (лексических, морфологических, синтаксических) научных, официально-деловых и публицистических текстов.

КОДИФИЦИРОВАННАЯ НОРМА РУССКОГО ЯЗЫКА – норма литературного языка, фиксированная в справочниках (грамматиках) и словарях;

КОММУНИКАЦИЯ (речевая коммуникация) – заимствованная параллель русского термина "общение" ("речевое общение"). Содержанием коммуникации является передача информации и обмен информацией при помощи языка (речи).

КОРПОРАТИВНЫЕ ЯЗЫКИ – социальные диалекты (жаргоны) малых социальных групп (семья, служащие одного офиса, представители одного вида спорта и т.п.);

КРАСНОРЕЧИЕ – дар речи, способность и умение излагать мысли искусно и убедительно, воздействовать на слушателей.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА – вошедшие в общую речь яркие образные выражения из литературных источников (Почем опиум для народа? – И. Ильф, Е. Петров; принцесса на горошине – Г.-Х. Андерсен); народные пословицы, фразеологизмы (за тридевять земель, звезда первой величины).

КУЛЬТУРА РЕЧИ – качество речи, обеспечивающее эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых, коммуникативных и этических норм. Выделяют три составляющих компонента К.р.: языковой, коммуникативный и этический. Языковой компонент К.р. устанавливает правила функционирования литературной языковой единицы, т.е. круг обязательных норм литературного языка (правильно класть, а не ложить; инженеры, а не инженера; который час? а не сколько время?). Коммуникативный компонент связан с правилами выбора одного из вариантов – того, который больше соответствует определенной ситуации, т.е. кругом вариативных норм литературного языка (в разговорной речи лучше сказать картошка: почистить картошку, сварить картошку, в деловой – картофель: закупка картофеля, цены на картофель). К этому же компоненту относят точность речи, логичность речи и

чистоту. Этический компонент К.р. связан с речевым выражением нравственного кодекса народа. При этом выбор языковой единицы осуществляется с учетом этики взаимных отношений. Например, все три приветствия: Здравствуйте, Андрей Александрович! (1), Здравствуй, Андрей! (2), Привет, Андрюша! (3) – правильны, но в общении взрослых в официальной обстановке или обращении младшего к старшему уместным будет приветствие (1), а в неофициальном общении ровесников или приятельском обращении старшего к младшему – (2) или (3).

Л

ЛЕКСИКА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ – наиболее распространенные, известные, всеми применяемые слова. Их употребление не ограничено рамками определенного функционального стиля, не связано с передачей субъективных оценок. Л.о. составляет основу языка, характеризуется наибольшей устойчивостью и повторяемостью. Это названия природных объектов, животных и растений, предметов быта, трудовых процессов и др. С развитием цивилизации состав Л.о. пополняется новыми словами. Например, слова кино и телевизор гораздо моложе слов земля, ветер, трава, дом, хлеб, однако они тоже входят в число О.л. современного русского языка.

ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ – слова, употребление которых ограничено в соответствии с территориальным и социальным делением национального языка. К Л.о.у. относятся: 1) диалектная лексика, 2) специальная (профессиональная) лексика, 3) жаргонная лексика. Диалектная лексика – это Л.о.у., распространение которой зависит от территории данного диалекта. Так, слова баской, пластаться, вехотка принадлежат уральским говорам. Специальная (профессиональная) лексика – термины и профессионализмы – ограничена рамками той или иной профессии: ее употребляют специалисты. Так, слова нейтрон, протон, элементарная частица, резонанс, аннигиляция используются физиками. Жаргонная лексика характерна для отдельных социальных групп. Например, в студенческом жаргоне используются слова стипа – стипендия, корочки – диплом, хвост – задолженность.

ЛЕКСИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – разновидность лексики ограниченного употребления: слова и выражения, характерные для неофициального общения по поводу профессии в среде носителей этой профессии. Примерами Л.п. служат неформальные специальные слова или выражения, кратко, точно и образно обозначающие в данной профессии понятие: пара – сдвоенное учебное занятие, горловое – об учебном занятии в аудитории (Л.п. вузовских преподавателей), глазная ошибка – случайная, не связанная с нарушением правил правописания, обычно пропуск или замена буквы, лишняя буква (Л.п. корректоров), поднять на-гора (Л.п. шахтеров), наигрыш – неорганичное поведение актера (театральная Л.п.).

ЛЕКСИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ – часть лексики ограниченного употребления, выделяемая на социальном основании; это лексика, связанная с различными областями трудовой деятельности человека. В состав Л.с. входят термины и профессионализмы. Некоторое количество специальных слов, оставаясь

лексикой определенной профессии или рода занятий, является распространенным и общепонятным. Это относится, например, к лексике основ различных наук, изучаемых в школе (квадрат, опыление, климат, резонанс), к автомобильному делу (кардан, коробка передач, тормоза), книгоизданию (набор, верстка, корректура), компьютерной технике (принтер, файл, чат) и др.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК – основная разновидность национального языка: общий исторически сложившийся язык, обработанный мастерами слова и потому принимаемый за образцовый. Л.я. характеризуется нормированностью. Он способен обслуживать все сферы деятельности и представляет собой систему функциональных стилей, каждый из которых включает в себя группу жанров. Л.я. социально престижен, противопоставлен территориальным и социальным диалектам, просторечию, жаргонам.

ЛИТОТА – образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого.

М

МАТ – это табуированная лексика, преимущественно употребляемая в аргументации и частично в просторечии.

МЕТАФОРА – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства.

МЕТОНИМИЯ – употребление слов или выражений, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ – свойство слова иметь несколько значений, т.е. обозначать различные предметы и явления действительности: гора – 1) значительная возвышенность на местности: высокая гора; 2) нагромождение, множество: гора книг.

МНОГОСЛОВИЕ – общее наименование явлений речевой избыточности, связанной с неумением точно и кратко выразить мысль. Проявляется даже в короткой фразе: *Перед своей смертью он долго болел; *Докладчик изложил главную суть доклада.

МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН – это возрастной жаргон молодёжи;

Н

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА – это стиль, предназначенный для оформления текстов, связанных с научной деятельностью и процессом обучения; научный стиль включает в себя следующие подстили: а) собственно-научный, б) научно-популярный и в) учебно-научный. Основные жанры научного текста: а) собственно-научный подстиль – монография, статья, автореферат, диссертация, научный реферат, обзор литературы и т.д.; б) научно-популярный – статья, эссе, книга, реклама научной литературы и т.д.; в) учебно-научный – учебный реферат, курсовая работа, семинарский доклад, выпускное квалификационное сочинение (дипломная работа), конспект, аннотация, тезисы, обзор литературы;

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК – это язык русского народа периода его существования как нации (с 17 в. по настоящее время);

НОРМА (языковая норма, литературная норма) – исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые. В зависимости от того, к какому уровню языка относится конкретная Н., различаются следующие ее типы. Орфоэпические, или Н. произношения, охватывают собственно произношение и словесное ударение. Так, например: красвее – Н., *красиве – нарушение орфоэпической Н. Лексические Н. связаны со словоупотреблением, осмыслением правильности, точности, уместности слова в тексте: класть – Н. *ложить – нарушение лексической Н. Грамматические Н. регламентируют выбор нужных грамматических форм слова или грамматических конструкций: новый шампунь – Н., *новая шампунь – нарушение грамматической Н.

О

ОБЩЕННАЯ ЛЕКСИКА – это вульгарная лексика, часто табуированная в литературном языке;

ОБЩЕИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК – это язык общиндоевропейской общности народов (это Европа и полуостров Индостан (Индия));

ОБЩЕНАРОДНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК – 1) то же, что национальный язык; 2) элементы русского языка, общие для всех стратов языка национального (литературного, диалектов, просторечия, жаргонов);

ОБЩЕРУССКИЙ ЯЗЫК – то же самое, что национальный;

ОБЩЕСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК – это язык общеславянской общности, которая существовала на границе с Грецией до 6 в. нашей эры;

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.

ОМОНИМЫ – слова, связанные отношением омонимии, т.е. тождества формы при полном несходстве значения. Например: папка (от нем. *papier* – "картон") и папка (уменьш. от папа); туз – "игральная карта" (от польск. *tuz*) и туз – "двухвесельная шлюпка" (от англ. *two* – "два"); сложиться – образоваться, создаться и сложиться – собрать деньги на общее дело.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА – нормы единообразного написания слов в тексте литературного языка, обеспечивающие его понимание при чтении, которые создаются при обобщении опыта использования письменной формы литературного языка и закрепляются в справочниках и словарях;

ОРФОГРАФИЯ – система написания слов, сформировавшаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи, а также правила письменной передачи слов. О. изучается в школьном курсе русского языка и охраняется государством. Содержательные разделы О. – это написание слов и частей слов (корова, шило, чудак, ночь, размер); использование прописных или строчных букв (улица Малая Дмитровка); слитное, дефисное и раздельное написания (авиапочта, официально- деловой, свободно конвертируемая); перенос слов (город, тра-ва, рас-сказ). Свод правил русского правописания ("Правила русской орфографии и пунктуации"), который действует в настоящее время, был создан в

1956 г. Сейчас обсуждаются новые предложения специалистов, направленные на совершенствование русской орфографии.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА – нормы, предписывающие единообразное произношение отдельных слов (звуков и их сочетаний и ударение) в литературном языке, которые закрепляются в справочниках и словарях;

ОРФОЭПИЯ – совокупность правил литературного произношения, в состав которых входят собственно правила произношения, а также правила ударения, ритмики, интонации.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО языка – это стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов. Подстили: административный (общение власти с народом, народа с властью и общение разных ветвей власти между собой), дипломатический, юридический. Жанры: у административного – тексты официального законодательства: Конституция РФ, документы (распоряжение, указ, приказ, положение, представление; объяснительная записка, докладная записка, служебная записка, заявление, характеристика, отчет, протокол, выписка из протокола, различные вкладыши и этикетки, извещения, уведомления, почтовые отправления (надписи на посылках, адреса на конвертах, бланки), свидетельства (о рождении, смерти, браке, расторжении брака, об образовании и т.п.), дипломы, аттестаты, сертификаты; жанры юридического подстиля: юридическое законодательство (Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ), правовые акты и юридическое судопроизводство; жанры дипломатического подстиля: дипломатический протокол, дипломатическая нота и т.д.

II

ПАРОНИМЫ – слова одной и той же части речи, связанные отношениями значительного внешнего сходства и, как правило, родства корней. П. сходны, но не тождественны по форме, они имеют разное написание и никогда не совпадают полностью в произношении: экономный – экономичный, абстракция – абстрактность, сломанный – сломленный, соседский – соседний, невежа – невежда. В обычной речи П. не употребляются совместно, но их формальная и смысловая близость в языке часто приводит к ошибкам в выборе нужного слова (*представление кредита – неверно; правильно: предОставление). В культуре речи П. рассматриваются как один из источников речевых трудностей.

ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС (пассивный словарь) – совокупность слов, которые понятны человеку при чтении и слуховом восприятии чужой речи, но не употребляются им в речи собственной. Перевод языковой единицы из пассивного в активный запас требует специальных усилий: неоднократного использования в подготовленной речи, применения в диалоге вслед за собеседником.

ПЕРИФРАЗА – замена слова описательным оборотом.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА – расширение личностного начала в публичной речи, утверждение в ней приоритета устной спонтанной формы, что связано с устранением цензуры,

доступностью публичных выступлений, расширением числа пользователей публичной речью и т.п.;

ПРАСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК – то же самое, что общеславянский язык;

ПРАЯЗЫК – то же самое, что общеиндоевропейский;

ПРОСТОРЕЧИЕ (городское просторечие) – это язык городских низов, противопоставленный литературному языку. П. обусловлено социально, его носители – это люди с невысоким уровнем образованности, ограниченным речевым опытом, отсутствием склонности к чтению и занятиям интеллектуального характера. Языковые черты П. проявляются в сопоставлении с литературной нормой. Например, в фонетике: килметр, рман, каква (какао), фатера (квартира), телевизер (телевизор), жинсы (джинсы), лисопед (велосипед); в морфологии: под роялью (под роялем), на пианине играет (на пианино), всякую консерву накупили (консервы), ездю (езжу); в синтаксисе: я согласная (я согласна), дочь у нее врачом (дочь у нее врач), об астрономии интересуется (астрономией).

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА – это стиль, предназначенный для сообщений (информации) и воздействия на население. Подстили: 1) газетно-информационный, б) агитационный, в) рекламный. Жанры: 1) в газетно-информационном (язык СМИ) – статья, заметка, фельетон, новости, вести и т.п.; 2) в агитационном – материалы выборов, рейтинги и т.д.; 3) в рекламном – статья, заметка, информационное сообщение, объявление и т.д. **ПУБЛИЧНАЯ** (ораторская) **РЕЧЬ** – открытое широкому вниманию выступление; речь, адресованная публике, т.е. достаточно большой совокупности людей. П.р. реализуется в разных сферах жизни (политической, научной, публицистической, деловой) и в разных жанрах (речь на митинге, доклад, лекция, торжественная речь, обращение и др.). Мастерство П.р. – предмет основного внимания в риторике.

Р

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА – это стиль, предназначенный для устного общения. Подстили: 1) бытовой (разговорно-бытовая речь), 2) устная разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей. Жанры: 1) в бытовом – поздравления, приветствия, тосты, обращения, телефонный разговор, поощрение и порицание и т.д.; 2) в устной разновидности других стилей литературного языка – выступления, научная дискуссия; обращение к служащим, судебная речь (выступление на суде адвоката, прокурора, речь обвиняемого, допросы и т.д.); выступления на митингах, собраниях и т.д.; импровизация на сцене и телевидении, встречи, воспоминания и т.д.;

РЕЗЮМЕ – современный жанр официально-делового стиля: письменный текст с краткой информацией о себе, составляемый ищущим работу для последующего предложения работодателю. **РЕФЕРАТ** – письменный вторичный текст, цель которого состоит в изложении и осмыслении содержания первичного текста или группы текстов. Воспроизведение содержания первичного текста сочетается в Р. с его логической характеристикой (основная мысль работы

состоит в [чем], доказательством служит [что], автор сопоставляет данный факт с [чем]) и субъективными оценками его содержания (автор убедительно доказывает..., дает глубокий всесторонний анализ). Жанр Р. актуален для научной деятельности студентов, аспирантов, ученых. Учебный студенческий Р. должен отвечать следующим требованиям: при изложении содержания первичного текста в Р. должна быть названа его тема и сформулированы цели и задачи, охарактеризован материал и структура работы; определена актуальность. Р. должен быть хорошо структурирован, т.е. разбит на главы, части, параграфы. Изложение материала обязательно завершается формулировкой выводов.

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ – часть этикета как совокупности правил цивилизованного поведения людей, а именно система устойчивых выражений, в которой сосредоточен общепринятый порядок культурного речевого общения. Описание Р.э. связывается с набором речевых ситуаций проявления вежливости, или этикетных ситуаций : обращение и привлечение внимания, знакомство, приветствие, извинение, благодарность, совет, просьба и др. Трудная страница современного русского Р.э. – это обращение к собеседнику. В настоящее время мы не имеем нейтральной общеупотребительной формулы обращения к незнакомому лицу и вынуждены обращаться к более узким речевым заменам (молодой человек, девушка, коллега, приятель, друг и др.) или обходиться без обращения вообще, опираясь на "формулу вежливости", например: Будьте добры, скажите, пожалуйста. Возвращение принятых в дореволюционной России обращений господин (госпожа, господа) и сударь (сударыня) на рубеже XX и XXI вв. проходят первый этап реабилитации и пока не стали повсеместными

РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ – общее название нарушений действующей языковой нормы, отступлений от правильности и других качеств хорошей речи. Например: *порватая рубашка (правильно: порванная), *это упражнение более легче (правильно: легче); *Он понял то, что его унизили (указательное слово то избыточно). В понятие Р.о. не входят ошибки в области практической грамотности: орфографические и пунктуационные.

РЕЧЬ – язык в действии, функционирующий язык, применение языка в общении, то же, что речевое общение, речевая коммуникация. Под Р. подразумевают и процесс говорения – речевую деятельность, и результат этого процесса – устные или письменные произведения. Основные свойства Р.: она материальна, т.е. выражена в звуках или буквах; конкретна и индивидуальна, т.е. реализуется каждым человеком в отдельности; ситуативно обусловлена и развивается во времени и пространстве; субъективна и целенаправленна, т.е. обусловлена человеческими желаниями и стремлениями.

РИТОРИКА – наука о красноречии, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста. Совершенство текста, его эффективность связываются в Р. с искусством убеждения адресата. В истории Р. очень важен первый период ее развития – античный. В Древней Греции и Древнем Риме были выработаны теоретические основы теории красноречия, позднее воспринятые в Европе и России. В наше время, начиная с 90-х гг. Х в., наблюдается возрождение интереса к Р. – "риторический бум". Современная Р.

расширяет сферу действия понятия "искусная речь" и занимается вопросами оптимизации речевого общения во всех речевых ситуациях. Большое внимание уделяется теоретической и практической разработке частных Р. (среди них деловая Р., педагогическая Р.). В настоящее время Р. преподается в гимназиях, а также является одним из компонентов дисциплины "Русский язык и культура речи" в вузах России.

РУССКАЯ ТЕРМИНОСИСТЕМА – это совокупность терминов из разных специальных областей знаний, стоящая за рамками общелитературного языка;

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ГОВОРЫ – то же, что территориальные диалекты;

РУССКИЙ МАТ – это табуированная в русском языке лексика, употребляемая преимущественно в аргументации и частично в просторечии;

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК – это язык русского народа периода его национального существования (русская нация складывается с 17 в. по вторую половину 19 в.). Время существования: с 17 в. по настоящее время. Сейчас функционирует русский национальный язык.

РУССКИЙ ЯЗЫК – это язык русского этноса, который выделился из восточнославянского языка в 14 в.: восточнославянский язык разделился на русский, украинский и белорусский;

РУССКИЙ ЯЗЫК – язык русской нации и межнационального общения. Является государственным языком на всей территории России, а также государств Беларусь и Кыргызстан. Входит в число международных языков, является одним из рабочих языков ООН. Число говорящих на Р.я. в конце XX в. – около 500 млн. человек. Действующий алфавит – кириллица, до XVIII в. – в классическом варианте, а после реформ Петра I – в упрощенном варианте, освобожденном от некоторых устаревших знаков. Р.я. относится к восточнославянской подгруппе славянских языков, входящих в индоевропейскую семью языков.

С

СВЕТСКИЙ ЖАРГОН – это жаргон высших слоёв общества;

СИНЕКДОХА – разновидность метонимии – замена множественного числа единственным, употребление названия части вместо целого, частного вместо общего, и наоборот.

СИНОНИМЫ – слова одной части речи, совпадающие или очень близкие по значению. Например: смелый – храбрый, небрежность – неряшливость, ударить – шлепнуть. Группируются в пары и целые ряды слов (в таком случае используется термин синонимический ряд), иногда очень большие: жилище – дом – квартира – приют – угол – крыша – кров – обиталище – апартаменты. Синонимы красноречия: "ораторское искусство", "мастерство публичной речи", "риторика" (как наука о красноречии).

СЛЕНГ – стилистический синоним термина "жаргон". Чаще применяется по отношению к англоязычным странам, а также к молодежному жаргону (молодежный сленг), к жаргонам интеллектуальных сфер деятельности (писательский сленг, актерский сленг).

СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ – это жаргоны и аргументация;

СРАВНЕНИЕ – сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого.

СТАРОРУССКИЙ ЯЗЫК – это язык русского народа периода его существования как народности, 14–17 вв.);

СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ – слова, заимствованные из старославянского языка и узнаваемые в современном русском языке по ряду внешних примет (при этом требуется сопоставление с соответствующим исконно русским словом). Например, ст.-сл. сочетания ра-, ла-, ре-, ле- соответствуют русским – -оро-, оло- и т.д.: град (рус. город), хлад (рус. холод), среда (рус. середина), шлем (рус. шелом); ст.-сл. начальные сочетания ра-, ла- соответствуют русским ро-, ло-: растение (рус. рост), ладья (рус. лодка); ст.-сл. сочетание жд – русскому ж: гражданин (рус. горожанин), между (рус. межа); ст.-сл. начальное е былона месте русского о: единый (рус. один).

СТИЛЬ – система речевых средств, связанная с определенной сферой общественной деятельности (наука, быт, искусство и т.д.), целью речевого общения и составом говорящих. С. характеризуется определенными принципами отбора, комбинации, композиции языковых средств. Слово "стиль" происходит от греч. названия *stylos* – острая палочка для письма, которой древние греки писали на воощанных дощечках.

Т

ТАБУИРОВАНИЕ В ЯЗЫКЕ – это запрещение для употребления в обществе некоторых слов (мата, грубой вульгарной лексики);

ТАВТОЛОГИЯ – языковая избыточность выражения, возникающая за счет использования однокоренных слов: предложенное предложение; Наряду с этим отмечу ряд недостатков; Предлагаю следовать следующим образом. К Т. относят также любое ненужное дублирование смысла: своя автобиография (корень авто- значит "сам", "свой"), памятный сувенир (сувенир – это подарок на память), свободная вакансия (вакансия – это свободное место), первый дебют (дебют – это первое выступление) и др.

ТЕРМИНЫ – слова или словосочетания, обозначающие специальные понятия в определенной области знания или профессиональной деятельности. Основная функция Т. – это функция логически точного определения понятия. Совокупность Т. представляет собой понятийный аппарат науки или другой специальной сферы деятельности. При этом часть Т. относится к сфере отдельных областей знания (узкоспециальные Т., например: флексия, фонема в языкознании), часть – к двум или нескольким областям (межотраслевые Т., например: валентность в химии и языкознании, знак в математике и языкознании), часть – к большому количеству областей (общенаучные, общетехнические Т., например: факт, функция, объект).

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ – это древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ – характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности (фактическая точность), речи и мышления

(понятийная точность). В поисках точного выражения нужно не только хорошо понимать лексическое значение слов, важно также учитывать особенности лексической сочетаемости. Например, принято говорить: уделять внимание [чему], обращать внимание [на что], вызывать интерес [чей], придавать значение [чему] и т.д.

У

УДАРЕНИЕ – это выделение одного из слогов слова фонетическими средствами (в основном увеличением длительности гласного); на письме выделяется надстрочным знаком ['], например: срдства, договр, обеспчение.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА – часть пассивного словарного состава русского языка: слова, отражающие ушедшее время и вышедшие из активного употребления. Например: конка (до введения трамвайного движения городская железная дорога с конной тягой), бурса (в старину название духовного училища), брадобрей (парикмахер), оный (тот), токмо (только), глаголить (говорить), дабы (чтобы).

Ф

ФРАЗЕОЛОГИЗМ – общее обозначение лексически неделимых устойчивых словосочетаний, обладающих смысловым единством. Как и слово, Ф. обозначает определенное целостное понятие. Например: голова садовая, медный лоб, чужими руками жар загребать, хоть пулю в лоб, вот те раз, кот наплакал, как собака на сене.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ – это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

Х

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ – это стиль, предназначенный для заполнения досуга и воздействия на населения путём использования художественной образности. Подстили: 1) художественной литературы, 2) театрально-постановочный, 3) эпистолярный. Жанры: 1) в художественной литературе – прозаический (роман, повесть, рассказ, комедия и т.д.) и поэтический (роман в стихах, поэма, стихотворение, ода и т.д.)» 2) в театрально-постановочном – пьесы, сценарии кинофильмов и телевизионных передач, сценарии шоу и массовых мероприятий, сценарии семейных и корпоративных праздников и т.д. 3) в эпистолярном – письма, предназначенные для массового читателя, воспоминания, дневники и т.д.

Ч

ЧИСТОТА РЕЧИ – характеристика речи на основе ее соотношения с требованиями нравственности и эстетики. Чистой является речь, в которой нет элементов, чуждых литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям. Нечистота речи, ее засоренность возникает прежде всего за счет использования вульгаризмов, унижающих достоинство адресата. Бранные слова и грубая интонация также оскорбляют нравственное чувство человека. К средствам, засоряющим речь, относят также лишние слова (слова-"сорняки",

слова-"паразиты") – назойливо повторяющиеся в речи заполнители пауз: Я это... только хотел... это... там чайник это... закипел.

Э

ЭПИТЕТ – образное определение предмета или действия.

Я

ЯЗЫК – естественно сложившаяся знаковая система, которая служит для формирования и передачи мыслей, выражения чувств, общения людей. Я. выступает также хранителем народного опыта (практического, нравственного, эстетического), средством передачи культурно-исторических традиций народа, выразителем его национального самосознания и восприятия мира. С помощью Я. регулируются человеческие взаимоотношения, наконец, Я. лежит в основе искусства слова.

ЯЗЫК ГЛОБАЛЬНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ – мегаязык планеты, насчитывающий свыше 100 млн первичных носителей (русский язык – родной язык для 280 млн человек, 424 млн человек русскоязычного населения).

ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ – язык, на котором общаются представители разных народов на территории одной страны. В России эту функцию выполняет русский язык.

ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – художественная речь (художественный стиль, литературно-художественный стиль, язык художественной литературы) – один из функциональных стилей речи, искусство слова, речевая реализация творческих художественных замыслов писателя. Первостепенное значение в Я.х.л. отводится индивидуальности, неповторимости стиля (языка) автора. Так, стиль рассказов А.П. Чехова отличен от стиля романов Л.Н. Толстого. Я.х.л. многогранен с точки зрения форм выражения объективного содержания и субъективных (эмоциональных) авторских оценок. Он изучается лингвистами и литературоведами. Предметом анализа становятся различные компоненты литературного текста: образ автора, портрет и речь героев, картины природы и т.д.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ – человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения. Все эти свойства определяются на основе текстов, создаваемых данной личностью, и в совокупности характеризуют языковую способность человека, его личное представление о мире и своем месте в этом мире. При этом на основе производимых текстов (устных и письменных высказываний) можно судить не только о конкретной индивидуальности их автора (его характере, психологических чертах, интересах, социальных предпочтениях), но и об авторе как типовом представителе определенной социальной и языковой группы (подростки, молодёжь, политики и т.д.).

ЯСНОСТЬ (понятность) РЕЧИ – одно из коммуникативных качеств речи, а именно характеристика речи на основе ее соотношения с возможностями восприятия. Ясной называют речь, которая без затруднений воспринимается адресатом. Я.р. связана с точностью и логичностью речи: если человек точен и логичен (не путает факты, не допускает алогизмов, свободно ориентируется в

значении слов, хорошо владеет многозначностью слов и т.д.), то его собеседник имеет больше шансов для ее незатрудненного восприятия. Известны типы языковых средств, способных сделать письменный текст неясным для адресата. В лексической области это лексика ограниченного употребления, в первую очередь термины. Если адресат не владеет терминологией, необходимой в тексте с точки зрения автора, то в целях Я.р. делается строгий отбор терминов (употребляется лишь необходимый минимум), а отобранные специальные понятия, которые предположительно не входят в число общеизвестных, объясняются непосредственно в тексте или с помощью сносок, послетекстового словарика. Так обычно поступают в учебно-научной сфере. В грамматической области к неясности речи обычно приводит ее многословие, чрезмерная синтаксическая сложность. К неясностям в устной речи может также привести немотивированное употребление диалектизмов, жаргонизмов, заимствований, устаревших и новых слов.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература:

№ п/п	<i>Автор, название, выходные данные, место издания, изд-во год издания</i>	<i>Наличие в ЭБС</i>
1.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н.Бегаева [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - 978-5-9758-1775-4. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html	*
2.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54478.html	*

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	<i>Автор, название, выходные данные, место издания, изд-во год издания</i>	<i>Наличие в ЭБС*</i>
1.	Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития: учебное пособие / Т.Н.Ушакова. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4486-0871-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88219.html	*
2.	Крюкова, И.В. Речевые практики устного общения: учебное пособие / И.В.Крюкова, О.В.Врублевская, Н.К.Пригарина. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 154 с. - ISBN 2227-8397. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87232.html	*

3.	Психолингвистика: учебник для вузов / И.В.Королева, В.И.Лубовский, Е.Е.Ляксо [и др.]; под редакцией Т.Н.Ушаковой. - 2-е изд. - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4486-0848-3. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88193.html	*
4.	Основы русской научной речи: учебное пособие / Н.А.Буре, М.В.Быстрых, Л.Б.Волкова [и др.]; под редакцией В.В.Химик, Л.Б.Волкова. - 2-е изд. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 285 с. - ISBN 978-5-4486-0479-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79809.html	*
5.	Соловьева, Н.Ю. Русский язык в деловой документации юриста: учебное пособие / Н.Ю.Соловьева. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2019. - 130 с. - ISBN 978-5-93916-727-7. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/86273.html	*
6.	Ваджибов, М.Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М.Д.Ваджибов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 207 с. - ISBN 978-5-4497-0260-9. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/88460.html	*
7.	Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В.Решетникова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 118 с. - 978-5-4486-0064-7. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70278.html	*
8.	Коробейникова, А.А. Коммуникативный практикум: учебное пособие / А.А.Коробейникова. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2018. - 150 с. - ISBN 978-5-7410-1945-0. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78777.html	*
9.	Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М.С.Гринева. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 65 с. - ISBN 978-5-4487-0234-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/74964.html	*
10.	Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г.Брадецкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. - 116 с. - 978-5-93916-668-3. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78315.html	*
11.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 72 с. - 2227-8397. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54478.html	*

7.3.Нормативные правовые акты, материалы судебной практики
По дисциплине *Русский язык и культура речи* использование нормативно-правовых актов и материалов судебной практики не предусмотрено.

7.4. Периодические издания

<i>№ п/п</i>	<i>Данные издания</i>	<i>Наличие в библиотек е филиала</i>	<i>Наличие в ЭБС</i>	<i>Другой источн ик</i>
1.	Верхневолжский филологический вестник	-	*	-
2.	Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание	-	*	-
3.	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация	-	*	-
4.	Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование	-	*	-
5.	Вестник Российского нового университета. Серия Проблемы права. Язык и коммуникация	-	*	-
6.	Русский язык в научном освещении	-	*	-
7.	Русская речь	-	-	*
8.	Мир русского слова	-	-	*
9.	Русский язык	-	-	*
10.	Русский язык в научном освещении	-	-	*
11.	Русский язык за рубежом	-	-	*
12.	Русская словесность	-	-	*
13.	Культурологический журнал «Зеленая лампа»	-	-	*
14.	Вопросы языкознания	-	-	*
15.	Труды Института русского языка им. В.В.Виноградова	-	-	*
16.	Проблемы фонетики	-	-	*
17.	Русский язык сегодня	-	-	*
18.	Вопросы культуры речи	-	-	*

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ
"ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)

<i>№ п/п</i>	<i>Интернет ресурс (адрес)</i>	<i>Описание ресурса</i>
1	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал «Русский язык»
2	www.gramma.ru	Ресурс «Культура письменной речи».
3	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html	Основные правила грамматики русского языка
4	http://www.gramma.ru/	Культура письменной речи
5	http://slovesnik-oka.narod.ru	Словесник
6	http:// www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm	Словарь устаревших и диалектных слов
7	http://www.slova.ru/	Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля
8	http://www.gramma.ru	Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи

9	http://www.ruscenter.ru	Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами
10	http://www.grammar.ru	Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи
11	http://character.webzone.ru	Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности
12	http://www.glossary.ru	Служба тематических толковых словарей
13	http://www.grammar.ru	Культура письменной речи
14	http://www.megabook.ru	Энциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»

9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Методические указания по изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студента

В системе российского высшего образования традиционно сложилась определённая система учебной работы студентов. Это лекции, семинарские занятия, консультации, зачёты, экзамены, доклады, сообщения, рефераты, контрольные работы (тесты), коллоквиумы и др. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены. Последовательность этих форм имеет свою логическую основу. С лекции начинается изучение каждой темы, предусмотренной учебным планом. Следующее звено учебного процесса - самостоятельная работа студентов над темой, а затем семинар. Опираясь на лекционный материал и изучив рекомендуемую литературу, студенты закрепляют на семинаре полученные знания, расширяют и углубляют их.

В целом практическая направленность курса *Русский язык и культура речи* обуславливает реализацию содержания программы через активное участие студента в аудиторной работе, подготовку контрольных работ, прохождение зачетно-экзаменационной сессии, изучение основной и дополнительной литературы.

Реализация компетентного подхода в обучении иностранному языку предполагает широкое использование в аудитории таких активных и интерактивных методов обучения, как различные формы парной работы (чтение по ролям, разыгрывание диалогов и т.п.), учебные «мозговые штурмы», иные ситуативные тренинги.

Изучение основной и дополнительной литературы

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с основных рекомендованных преподавателем учебников и учебных пособий. При этом очень полезно делать выписки и конспекты наиболее интересных материалов, что способствует более глубокому осмыслению материала и лучшему его запоминанию. Кроме того, такая практика учит студентов выделять в тексте

главное от второстепенного, а также позволяет проводить систематизацию и сравнительный анализ изучаемой информации, что чрезвычайно важно в условиях большого количества разнообразных по качеству и содержанию сведений.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие ее виды:

- -усвоение понятийного аппарата дисциплины;
- -изучение основной и дополнительной литературы;
- -подготовка к практическим занятиям;
- -самостоятельная работа студента в библиотеке;
- -изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет;
- -самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Самостоятельная работа осуществляется студентами с целью:

- овладения понятийным аппаратом изучаемого курса;
- самостоятельной проработки материала в соответствии с учебно-тематическим планом;
- изучения основной и дополнительной литературы;
- самопроверки полученных знаний с помощью содержащихся в данной программе материалов;
- подготовки к выполнению контрольной работы;
- подготовки к предстоящему экзамену.

Самостоятельная работа студентов является важной компонентой профессиональной подготовки студентов и включает в себя следующее.

Штудирование учебного материала – подготовка конспекта, логической схемы изучаемого материала, выучивание глоссария (словарь терминов). Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Изучение учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария (словарь терминов). Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Работа с текстами – работа с методическими пособиями в начале изучения дисциплины, при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе. Занятие носит самостоятельный характер.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала с использованием справочно-поисковой системой «Консультант Плюс», электронных учебников и иных материалов.

Самостоятельная проработка материала

Самостоятельная проработка разделов учебного плана развивает у студентов навыки усвоения большого по объему учебного материала, обогащает опытом овладения способами и приемами получения профессиональных знаний.

Работа над основной и дополнительной литературой

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Изучение литературы следует начинать с источников, приведенных в РПД. При этом полезно делать выписки, конспектировать литературу. Это помогает более глубокому усвоению и систематизации материала. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

Самопроверка полученных знаний с помощью тестов

В РПД приведены различные задания, тесты для самопроверки полученных знаний. Используя их, студент может эффективно контролировать процесс усвоения изучаемого материала, закрепления приобретенных навыков.

Подготовка к зачету

Ответственным этапом учебного процесса является сдача зачета по дисциплине. Залогом успешной сдачи зачета является систематическая, в том числе самостоятельная работа студента над лекционным материалом и соответствующей литературой в течение всего семестра.

Приступая к изучению данной дисциплины, рекомендуется взять в библиотеке/на официальном сайте филиала данная РПД, другие материалы и регулярно пользоваться ими в качестве учебных и методических пособий.

Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список требующих дополнительного разъяснения вопросов.

Работа в библиотеке

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом филиала. Студент может: а) получить книги в абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом, Электронно-библиотечными системами; г) прибегнуть в случае необходимости получения сведений об источниках информации к помощи работника библиотеки.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации – учебные пособия, монографии, периодические издания, законодательные и нормативные документы и др.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленить ключевые проблемы, по возможности осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

9.2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия предназначены для углубленного изучения дисциплины. Игрют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач вместе с преподавателем.

Практические занятия. На практические занятия выносятся наиболее важные темы курса. Во время них подводится итог самостоятельной работы студентов, обобщаются, уточняются и углубляются его знания. Студент учится выступать, самостоятельно анализировать материал, критически подходить к

самому материалу и выступлениям своих товарищей. На практическом занятии приобретаются навыки ораторского искусства, полемики.

Цель подготовки к практическому занятию состоит в том, чтобы студент самостоятельно изучил, усвоил и правильно понял учебный материал по каждому вопросу темы. Для этого он вначале должен просмотреть текст лекции по данной теме, учебник и дополнительную литературу. Если в них он не найдёт необходимый материал, то обратиться к учебной и научной литературе, находящейся в читальных залах библиотеки. Рекомендуется закрепить эту работу краткими записями в специальной тетради для практических занятий.

На следующем этапе работы с литературой, понятиями и персоналиями следует подготовить краткий план-конспект по каждому вопросу темы практического занятия. Для этого необходимо иметь специальную тетрадь, в которую следует вносить всё, что понадобится для полного и точного ответа по каждому вопросу, выносимому на практические занятия. Объём записей может быть разным. Он зависит от уровня знаний студента и его памяти и может носить характер плана, тезисов или выписок. Практика показывает, что невозможно хорошо подготовиться к занятию за один день, поэтому к нему нужно готовиться заранее. С этой целью предусмотрены планы практических занятий. Предшествующий занятию день полезно использовать для того, чтобы воспроизвести в памяти законспектированный ранее материал, ещё раз его продумать.

9.3. Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям

По дисциплине Русский язык и культура речи проведение лабораторных занятий учебным планом не предусмотрено.

9.4. Методические указания по выполнению и оформлению контрольных работ

По дисциплине Русский язык и культура речи выполнение контрольных работ учебным планом не предусмотрено.

9.5. Методические указания по выполнению и оформлению курсовых работ

По дисциплине Русский язык и культура речи выполнение курсовых работ учебным планом не предусмотрено.

9.6. Методические указания по подготовке к зачету

Студенту необходимо внимательно разобраться в записях лекций и в материалах практических занятий, систематизировать и упорядочить накопленные знания. Каждая тема имеет свои узловые, основные, концептуально обобщающие вопросы, вокруг которых собирается все остальное. Это своеобразные «проверочные» вопросы перед зачетом. Студент, способный на них ответить, может считать себя подготовленным к зачету.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины. Зачет проводится в устной форме по списку вопросов, утвержденному соответствующей кафедрой.

Как правило, зачет принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе).

Результат зачета выражается оценкой «зачтено», «не зачтено» и объявляется сразу после законченного ответа студента на вопросы, заданные преподавателем.

Ответ студента на вопрос должен быть содержательным, четко структурированным, доказательным и аргументированным.

Примерный перечень вопросов к зачету по изучаемой дисциплине, позволяющих качественно подготовиться к зачету, приведен в данной рабочей программе дисциплины.

Оценка заносится преподавателем в ведомость и зачетную книжку студента.

В случае получения оценки «не зачтено» данная оценка заносится только в ведомость и считается академической задолженностью, которую студенту необходимо ликвидировать в течение текущего учебного года. В этом случае студенту выдается направление для сдачи зачета (повторно).

Неявка на зачет должна сопровождаться документом, подтверждающим причину невозможности явиться в день, обозначенный утвержденным расписанием.

10.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

<i>№ п/п</i>	<i>Название программы/Системы</i>	<i>Описание программы/Системы</i>
1.	СПС «КонсультантПлюс»	Справочно-поисковая система, в которой аккумулирован весь спектр продуктов направленный на то, чтобы при принятии того или иного решения пользователь обладал всей полнотой информации. Ежедневно в систему вводятся тысячи новых документов, полученных из разных источников: органов власти и управления, судов, экспертов.
2.	Официальный сайт Филиала	http://kubisep.ru/
3.	Программное обеспечение	- ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
4.	ЭБС	- ЭБС «IPRbooks» - Электронная библиотека ОУП ВО «АТиСО» - Электронная полнотекстовая база данных филиала
5.	Автоматизированная система управления	- АСУ «СПРУТ»

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Лекционный зал на 120 мест	<ul style="list-style-type: none"> - телевизор, обеспечивающий просмотр видеоинформации; - учебная доска; - столы; - кресла; - шкафы; - трибуна. 	<ul style="list-style-type: none"> - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
Мультимедийная аудитория № 203	<ul style="list-style-type: none"> -Интерактивная доска; - проектор; - дата-камера; - слайп-камера; -компьютер с выходом в интернет; - монитор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Система Консультант Плюс - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
Мультимедийная аудитория № 207	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска; - телевизор; - проектор; - дата-камера; - микшерский пульт; - экран; - микрофоны; - слайп-камера; -компьютер с выходом в интернет; - монитор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Система Консультант Плюс - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
Мультимедийная аудитория № 102	<ul style="list-style-type: none"> - Столы; - стулья; - монитор; - компьютер; - интерактивная доска; - проектор. 	<ul style="list-style-type: none"> - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
Аудитория № 312	<ul style="list-style-type: none"> - Столы; - стулья; - учебная доска; - монитор. 	<ul style="list-style-type: none"> - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
Мультимедийная аудитория № 404	<ul style="list-style-type: none"> - Столы; - стулья; - проектор; - экран; - учебная доска - компьютер с выходом в 	<ul style="list-style-type: none"> - Система Консультант Плюс - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.

Читальный зал	интернет. - Столы; - стулья; - шкафы - компьютер с выходом в интернет; - мониторы; - локальная сеть.	- Система Консультант Плюс - ESET NOD 32 Antivirus Business Edition - Пакет офисных приложений Apache OpenOffice - свободное программное обеспечение.
---------------	--	---

12. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- лекции;
- практические занятия;
- консультации преподавателя;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, проработка дополнительных заданий, тестовых материалов, работа с литературой.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- коллоквиум;
- дискуссии;
- занятия семинарского типа.

*Приложение №1
к разделу № 6 Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине (модулю)*

6.1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом формирования компетенций, приобретения студентами необходимых знаний, умений и навыков, определенных ФГОС ВО, по дисциплине *Русский язык и культура речи*.

В результате освоения данной дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Общепрофессиональные:

ОПК-3 – способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста.

ОПК-5 - способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

ОПК-6 – способность повышать уровень своей профессиональной компетентности.

Профессиональные:

ПК-13 – способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации.

ПК-15 – способностью толковать нормативные правовые акты.

№ п/ п	Код формируемой компетенции и ее содержание	Этапы (семестры) формирования компетенции в процессе освоения дисциплины		
		ОФО	ОЗФО	ОЗФО (ускор)
1	ОК-5	2	2	1
2	ОК-6	2	2	1
3	ОПК-3	2	2	1
4	ОПК-5	2	2	1
5	ОПК-6	2	2	1
6	ПК-13	2	2	1
7	ПК-15	2	2	1

6.2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

В зависимости от количества баллов оценивание компетентности студента оценивается по уровням:

- от 3 до 4 баллов - «минимальный уровень»,
- от 5 до 7 баллов - «базовый уровень»,
- от 8 до 9 баллов - «высокий уровень».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания компетенций</i>	<i>Шкала оценивания</i>
Понимание смысла компетенции	<p>Имеет базовые общие знания в рамках диапазона выделенных задач (1 балл)</p> <p>Понимает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию. (2 балла)</p> <p>Имеет фактические и теоретические знания в пределах области исследования с пониманием границ применимости (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>
Освоение компетенции в рамках изучения дисциплины	<p>Наличие основных умений, требуемых для выполнения простых задач. Способен применять только типичные, наиболее часто встречающиеся приемы по конкретной сформулированной (выделенной) задаче (1 балл)</p> <p>Имеет диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию. (2 балла)</p> <p>Имеет широкий диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем. Способен выявлять проблемы и умеет находить способы решения, применяя современные методы и технологии. (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>
Способность применять на практике знания, полученные в ходе изучения дисциплины	<p>Способен работать при прямом наблюдении. Способен применять теоретические знания к решению конкретных задач. (1 балл)</p> <p>Может взять на себя ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем. Затрудняется в решении сложных, неординарных проблем, не выделяет типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы (2 балла)</p> <p>Способен контролировать работу, проводить оценку, совершенствовать действия работы. Умеет выбрать эффективный прием решения задач по возникающим проблемам. (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>

Шкала оценки письменных ответов по дисциплине

<i>№ п/п</i>	<i>Оценка</i>	<i>Характеристика ответа</i>	<i>Процент результативности (правильных ответов)</i>
1	5/Отлично/ зачтено	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы доказательны и опираются на теоретические знания	80 - 100
2	4/Хорошо/ зачтено	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки выводы доказательны, но содержат отдельные неточности	70 - 79
3	3/Удовлетворительно/ зачтено	Изложение материала не систематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.	60 - 69
4	2/Неудовлетворительно/ не зачтено	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено не знание основных положений темы. Не сформированы компетенции, умения и навыки.	менее 60

Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»

<i>№ п/п</i>	<i>Оценка за ответ</i>	<i>Характеристика ответа</i>	<i>Процент результативности (правильных ответов)</i>
1	Зачтено	Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное Умеет делать выводы без существенных ошибок Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.	60 - 100
2	Не зачтено	Не достаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками. Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины Слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа.	менее 60

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 - 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

6.3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Этап формирования компетенций в процессе изучения дисциплины *Русский язык и культура речи* характеризуется следующими типовыми контрольными заданиями.

6.3.1. Типовые контрольные вопросы для подготовки к зачету при проведении промежуточной аттестации по дисциплине

1. Разделы науки о языке.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Культура речи.
4. Функциональные стили русского языка. Понятие стиля.
5. Научный стиль (лексика, морфология, синтаксис).
6. Публицистический стиль (лексика, морфология, синтаксис).
7. Разговорный стиль (лексика, морфология, синтаксис).
8. Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации.
9. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
10. Культура речевого поведения: невербальные средства общения.
11. Речевой этикет в сфере международных отношений.
12. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
13. Язык и стиль деловых документов.
14. Лексический строй языка деловой письменности.
15. Морфолого-грамматические особенности языка деловых бумаг.
16. Синтаксические особенности официально-делового стиля.
17. Свойства словесного ударения. Нормы и варианты ударения.
18. Принципы русской орфографии.
19. Синтаксические нормы. Простое предложение.

20. Сложносочиненное предложение.
21. Особые случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.
22. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

6.3.2. Тестовые материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине

1. Буквы *Д* или *Т*. Отметьте слова, в которых пишется *Д*

1. большая уса_ьба
2. новый о_беливатель
3. каска_брызг
4. ими_ж руководителя
5. существенно на_бавить

2. Буквы *А* или *О*. Отметьте слова, в которых пишется *А*

1. победитель ви́кт_рины
2. девяност_километровый путь
3. р_списные стекла
4. заведом_ложный
5. пр_родина славян

3. Буквы *Е* или *И*. Отметьте слова, в которых пишется *И*

1. солнце в з_ните
2. придирч_вый охранник
3. пр_вередливый покупатель
4. пр_бывать в печали
5. пр_дание старины глубокой

4. Буквы *У(Ю)* или *А(Я)*. Отметьте слова, в которых пишется *У(Ю)*

1. клокоч_щий кратер
2. рыбы меч_т икру
3. терп_щий невзгоды
4. к_муфляжный костюм
5. пыш_щие жаром

5. Буквы *Ы* или *И*. Отметьте слова, в которых пишется *Ы*

1. пред_юльская жара
2. нечеткий ц_ферблат
3. с_змальства любознательный
4. приветливые бортпроводниц_
5. предъявить контр_ск

6. Буквы *О* или *Ё*. Отметьте слова, в которых пишется *О*

1. дириж_рский факультет
2. отбивать чеч_тку
3. борж_ми со льдом
4. мраморный ц_коль
5. напряж_нные лица

7. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется двойная

согласная

1. выявить ра(с,сс)трату
2. негритянская ра(с,сс)а
3. на приеме у и(м,мм)уолога
4. разговор с ко(л,лл)егами
5. петь ди(ф,фф)ирамбы

8. Одна согласная или двойная согласная. Отметьте слова, в которых пишется двойная

согласная

1. зва(н,нн)ый вечер
2. ответил искре(н,нн)е
3. договоры ратифицирова(н,нн)ы
4. девушка умна и начита(н,нн)а
5. изобличить моше(н,нн)ика

9. Б или его отсутствие. Отметьте слова, в которых пишется мягкий знак

1. престиж_ компании
2. ударить наотмаш_
3. вечер должен удал_ся
4. перец жгуч_
5. в охотнич_ем домике

10. Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся раздельно

1. (не)красивый, но обаятельный
2. ничем (не)оправданный
3. выехать (не)медля
4. (не)сказано ни слова
5. (не)смотря на жару

11. Слитное или раздельное написание слов. Отметьте слова, которые пишутся раздельно

1. (в)начале испугался
2. (выше)перечисленные факты
3. (детски)наивный ответ
4. (в)виду болезни
5. (без)ведома родителей

12. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Отметьте слова с дефисом

1. объехал (пол)мира
2. обедать в вагоне(ресторане)
3. новости (шоу)бизнеса
4. уехать подобру(поздорову)
5. чай (трава)травой

13. *Наличие или отсутствие буквы. Отметьте слова, в которых буква пишется*

1. принцип глас_ности
2. ненас_ный день
3. интриган_ская политика
4. праздничный фе_ерверк
5. мои сверс_ники

14. *Правильная или неправильная расстановка знаков препинания. Отметьте предложения*

с пунктуационными ошибками

1. На крыльце покосившегося небольшого деревянного дома стояла старая женщина.
2. Спутник его оказался, как говорится, ни рыба ни мясо.
3. Выйдет, бывало, ночью в степь Лойко и плачет до утра его скрипка.
4. Необыкновенное обаяние излучал весь его облик и глаза, и голос, и манера общения.
5. Солнце хоть и клонилось к западу, но ещё стояло высоко.

15. *Задание то же*

1. “Вот она, старая-то Русь!” – думал я качаясь в дорожной кибитке.
2. Уметь не сдаваться перед трудностями – вот залог любой победы.
3. Как прекрасна и удивительна жизнь!
4. Я предпочитаю отдыхать на Урале, мои друзья – в Крыму.
5. “Батюшки! – вскричал Порфирий. – Да ты барин никак проигрался!”

17. *Речевые нормы и их нарушение. Отметьте предложения с нарушением речевых норм*

1. Чтобы деньги не обесценились, их надо хранить в государственном банке.
2. Обеспечение мира на Кавказе – главная забота государства.
3. Ты докуда едешь?
4. Время от времени у нас случаются инциденты на границах.
5. Растительные компоненты шампуня благотворно влияют на структуру волос.

18. *Задание то же*

1. По окончанию работ СМУ займется благоустройством улицы.
2. Прошу предоставить мне отпуск согласно личному заявлению.
3. За неделю пикетчики собрали более четырехсот подписей.
4. Увидев её после болезни, мне стало не по себе.
5. В класс вошли трое десятиклассниц.

6.3.3. Тематика курсовых работ

*По дисциплине **Русский язык и культура речи** выполнение курсовых работ учебным планом не предусмотрено.*

6.3.4. Тематика контрольных работ

По дисциплине Русский язык и культура речи выполнение контрольных работ учебным планом не предусмотрено.

6.4. Дополнительные задания

6.4.1. Вопросы для самопроверки по всему курсу

1. Современное состояние русского литературного языка. «Болевые точки» речевой культуры современного общества.
2. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи.
3. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
4. Литературный язык и национальный язык.
5. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации.
7. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
8. Условия и правила «хорошей речи». Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
9. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
10. Динамичность нормы. Понятие вариантности нормы.
11. Виды норм.
12. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, чистота, выразительность).
13. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
14. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
15. Язык и стиль деловых документов.

6.4.2. Темы рефератов

1. Слагаемые эффективности делового общения.
2. Основные признаки литературного языка.
3. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
4. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
5. Синтаксические нормы. Управление.
6. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
7. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
8. Из истории ораторского искусства. Выдающиеся ораторы прошлого (Демосфен, Цицерон, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
9. Роды и виды ораторской речи.
10. Как готовиться к публичным выступлениям.
11. О манере публичного выступления и способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемические приемы. Уловки в споре.

14. Стилиевые и жанровые особенности научного стилия.
15. Требования к содержанию и форме научной работы (реферат, статья, рецензия и др.).

6.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (собеседование) по следующим вопросам:

1. Разделы науки о языке.
2. Язык и речь. Функции языка.
3. Культура речи.
4. Функциональные стили русского языка. Понятие стилия.
5. Научный стили (лексика, морфология, синтаксис).
6. Публицистический стили (лексика, морфология, синтаксис).
7. Разговорный стили (лексика, морфология, синтаксис).
8. Речевое взаимодействие. Этика речевой коммуникации.
9. Виды делового общения и предъявляемые к ним требования (деловая беседа, деловое совещание, переговоры, телефонный разговор).
10. Культура речевого поведения: невербальные средства общения.
11. Речевой этикет в сфере международных отношений.
12. Жанровое разнообразие официально-делового стилия.
13. Язык и стили деловых документов.
14. Лексический строй языка деловой письменности.
15. Морфолого-грамматические особенности языка деловых бумаг.
16. Синтаксические особенности официально-делового стилия.
17. Свойства словесного ударения. Нормы и варианты ударения.
18. Принципы русской орфографии.
19. Синтаксические нормы. Простое предложение.
20. Сложносочиненное предложение.
21. Особые случаи постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.
22. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.